

Exposition

A Saint-Pair-sur-Mer, jusqu'au 1^{er} septembre

«Fin de saison» de Blier

Du 26 août au 1^{er} septembre, Jean-Paul Blier accroche ses huiles et aquarelles à Saint-Pair-sur-Mer dans les locaux de la chapelle Sainte-Anne.

On ne présente plus Jean-Paul Blier. Ancien directeur de restaurant en région parisienne, cet amateur d'art s'est installé une fois la retraite venue à Dragey-Ronthon où il passe plusieurs mois chaque année. Passionné par l'art, il s'est adonné à l'aquarelle aux débuts des années 2000 avant de se faire s'écarter rapidement fait un nom dans le monde de la peinture, multipliant les expositions, dans le Sud-Manche et en Ile



de France, mais aussi les récompenses.

Jean-Paul Blier présente une cinquantaine de toiles, huiles, et aquarelles, ainsi

qu'une soixantaine de petits formats réalisés dans son atelier où il s'attelle à maîtriser les couleurs, les ambiances et les atmosphères des paysages qu'il met en lumière. Des aqua-

reelles consacrées au Mont-Saint-Michel et à sa Baie, mais aussi à l'île de Chausey ainsi que des huiles représentant des natures mortes, des fleurs, avec une affection toute particulière pour les coquelicots et les hortensias, ainsi que quelques paysages de la Baie et des bords de mer pour cette nouvelle exposition baptisée « Fin de saison ».

Pratique. L'exposition consacrée à Jean-Paul Blier sera visible à la Chapelle Sainte-Anne à Saint-Pair-sur-Mer jusqu'au dimanche 1^{er} septembre de 15h à 19h. Entrée gratuite. Renseignements, Jean-Paul Blier, 06 86 85 95 55. Site internet : <http://jp.blier.free.fr>.

Exposition de Jean-Paul Blier

Jean-Paul Blier, artiste-peintre, dont l'atelier est situé au village de Tissey à Dragey-Ronthon, expose ses œuvres à la Chapelle Sainte-Anne de Saint-Pair-sur-Mer du 26 août au 1^{er} septembre.

Depuis une dizaine d'années, Jean-Paul Blier travaille l'aquarelle, aimant surtout peindre les fleurs, coquelicots, bleuets et hortensias, et des paysages de bord de mer, privilégiant les thèmes de la baie du Mont-Saint-Michel et Chausey. Il s'est mis peu à peu à l'huile en réalisant des natures mortes, une technique qui exige beaucoup de précision et rigueur, avec sans cesse la recherche de la lumière. Il s'est encore diversifié en réalisant au couteau des paysages marins où le mouvement des vagues et la maîtrise des couleurs créent de belles ambiances. Jean-Paul Blier participe à des expositions en Ile de France où son travail est récompensé par de nombreux prix. Il présentera une cinquantaine de toiles, des huiles et aquarelles de moyen et grand format et autant d'aquarelles de petit format.



L'artiste-peintre Jean-Paul Blier devant quelques-unes de ses œuvres.

Exposition à la Chapelle Sainte-Anne route de Jullouville à Saint-Pair-sur-Mer. Vernissage le lundi 26 à 17 h 30, ouvert tous les jours de 15 h à 19 h en présence de l'artiste. L'entrée est libre. Site : <http://jp.blier.free.fr>.



Jean-Paul Blier expose dans l'ancienne boulangerie - Dragey-Ronthon

mardi 18 juin 2013



À l'invitation de l'association La Balette, Jean-Paul Blier expose les 22 et 23 juin à l'ancienne petite boulangerie de Dragey-Ronthon.

Installé dans la commune depuis plusieurs années maintenant, Jean-Paul Blier coule une retraite paisible. Il profite de ses nombreux temps libres pour s'adonner complètement à ses premières amours artistiques. En effet, aujourd'hui, après n'avoir consacré que trop peu de temps à sa passion pendant qu'il avait une activité professionnelle intense, il a inversé la tendance. Tous les jours, dans la pièce qui lui sert d'atelier, il s'attelle à maîtriser les ambiances, les atmosphères... Ainsi que la couleur des paysages qu'il met en lumière.

Aussi, dans la petite boulangerie restaurée par l'association La Balette de Dragey-Ronthon, Jean-Paul Blier va de nouveau accrocher ses réalisations. En effet, l'artiste va offrir à foie du visiteur une quarantaine de toiles et présenter une soixantaine de petits formats. Les œuvres exposées par le peintre traitent de sujets comme la baie, le Mont-Saint-Michel et Chausey par le biais de l'aquarelle. De plus, il s'est commis depuis plusieurs années à travailler la peinture à l'huile. Avec cette technique, il travaille des natures mortes, des fleurs et quelques paysages de la baie et des bords de mer.

Les 22 et 23 juin, de 10 à 19 h, dans l'ancienne boulangerie de Dragey-Ronthon. L'entrée est libre, et gratuite.

Ouest France / Basile Normandin / Dragey-Ronthon / Saint-Pair-sur-Mer / Archives du vendredi 23-06-2013

Jean-Paul Blier expose ses peintures - Saint-Pair-sur-Mer

vendredi 23 juin 2013



Fin de Saison sera le titre de l'exposition de cet artiste professionnel qui est venu un peu par hasard à la peinture. « Je travaillais sur Paris, mais nous avions notre maison à Dragey-Ronthon. Mon plaisir lorsque je venais en vacances était de pratiquer l'équitation. Malheureusement, une vilaine chute m'a abîmé la colonne vertébrale. C'est à partir de ce moment-là que je me suis mis à la peinture. » Pendant douze années, il a travaillé essentiellement l'aquarelle, mais, depuis cinq ans, il s'est aussi mis à la peinture à l'huile. Ses thèmes préférés : les fleurs, hortensias, coquelicots et quelques natures mortes. Ses autres inspirations : « Habitant le bord de mer, je privilégie Chausey et la Baie du Mont-Saint-Michel. »

Du 26 août au 1^{er} septembre, à la chapelle Sainte-Anne (route de Jullouville), tous les jours de 15 h à 19 h. Entrée gratuite.

LA MANCHE
LIBRE

DRAGEY-RONTHON

Jean-Paul Blier expose

Jean-Paul Blier, artiste-peintre, expose ses œuvres au four à pain les 22 et 23 juin, de 10 h à 19 h, entrée libre. Durant une dizaine d'années, Jean-Paul Blier a travaillé l'aquarelle, aimant surtout peindre les fleurs. Il privilégie aussi les paysages de bord de mer, la baie du Mont-Saint-Michel et les îles Chausey. Il s'est mis peu à peu à l'huile en réalisant des natures mortes, une technique qui exige beaucoup de précision. Il s'est encore diversifié en réalisant au couteau des paysages marins. Jean-Paul Blier participe à des expositions en Ile de France où son travail est récompensé par de nombreux prix.



L'artiste-peintre Jean-Paul Blier.

LA MANCHE
LIBRE

SARTILLY

23

GENÈVE

Trois peintres de la baie ont exposé

L'association Patrimoine et Animation de Sartilly a invité, du 25 au 28 août, trois artistes peintres à présenter quelques-unes de leurs compositions à la salle polyvalente. C'est avec plaisir que le public a pu admirer les dernières réalisations de Michel Pailley, Jean-Paul Blier et de René Dujat, trois des trois inspirés par la Baie. Michel Pailley aime abstraire dans la baie dont il photographie les nombreux sites. De retour à son atelier rue des Granges, via l'ex peut voir l'exposition permanente, il réalise à l'aquarelle de nombreuses scènes de vie d'oiseaux de l'entra, des pêcheurs en baie et le Mont-Saint-Michel. Jean-Paul Blier, artiste de Dragey, réalise des aquarelles structurées dont la composition, l'équilibre et l'harmonie des couleurs sont un vrai plaisir pour l'œil et l'esprit. Paysages de Chausey, du Mont et de la baie, magnifiques coquelicots et hortensias autour de thèmes abstraits que Sartilly dont les aquarelles offrent une richesse de détails incomparables. René Dujat, peintre d'origine habitant Pau, vient chaque année se ressourcer dans le petit village. L'artiste peintre professionnel travaille à l'acrylique. Ses tableaux abstraits aux couleurs vives où dominent le bleu, rose et jaune.

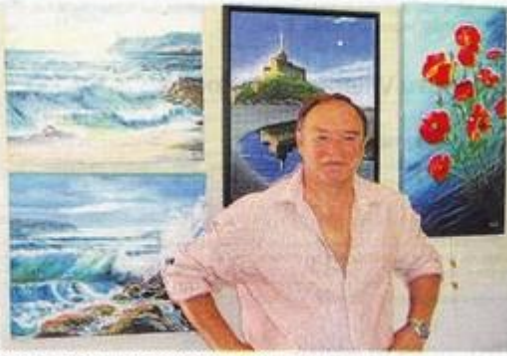


Saint-Pair-sur-Mer

Jean-Paul Blier va exposer à la chapelle Sainte-Anne

Jean-Paul Blier est venu à la peinture un peu par hasard : « Je travaillais à Paris, mais nous avions notre maison de Dragey-Ronthon. Quand j'y venais en vacances, mon plaisir était de faire du cheval. Une mauvaise chute m'a abîmé la colonne vertébrale, c'est à ce moment-là que je me suis mis à peindre. » Cet artiste modeste a bien fait car, au vu de ses réalisations, il possédait un talent caché.

Au cours des années, Jean-Paul Blier s'est même diversifié : « Durant douze années, j'ai travaillé l'aquarelle. Depuis quatre années, je me suis un peu mis à l'huile. » Le thème de ces tableaux ? « J'aime peindre, les fleurs, hortensias, coquelicots et je fais quelques natures mortes, mais, bien entendu, habitant dans la baie, je privilégie, Chausey, la baie du Mont-Saint-Michel et le bord de mer. » Cet artiste s'est diversifié jusque dans le format de ses tableaux, du plus grand, au moyen, avec même des petits formats. Il va exposer cet été dans la petite chapelle Sainte-Anne, qui mérite se prêter à merveille à ce genre d'exposition.



Jean-Paul Blier, un artiste peintre modeste, mais talentueux.

Du mardi 31 juillet au dimanche 12 août, à la chapelle Sainte-Anne, route de Jullouville, ouvert tous les jours de 15 h à 19 h. Entrée gratuite. Coordonnées de l'artiste peintre : tel : 06 86 85 95 55. Site : <http://jp.blier.free.fr>

■ Découverte du patrimoine saint-pairais

Balade commentée. Durée 2 h 30. Lundi 30 juillet, 10 h, office de tourisme, 85, route de Granville. Tarif : 2 €. Contact et réservation : 02 33 50 52 77, contact@stpairsurmer-tourisme.com, www.stpairsurmer-tourisme.com

La baie inspire les peintres



De gauche à droite : Jean-Paul Blier, Michel Palley et Jean-Marie Le Moing, chevalier d'honneur de l'association Patrimoine et Animation.

À l'initiative de l'association Patrimoine et Animation de Genêts, présidée par Alain Houel, trois peintres, ayant des liens avec le village, ont été invités à présenter leur travail. Du 15 au 18 août, à la salle polyvalente, Michel Palley, Jean-Paul Blier et Rémi Dujat présenteront donc quelques-unes de leurs œuvres.

La beauté de la baie inspire toujours Michel Palley qui, en plus de paysages extrêmement réalistes sur le Mont, la Baie et Chausey, présente des tableaux d'oiseaux majestueux de la baie, des fleurs et des natures mortes. Jean-Paul Blier, fidèle des expositions locales, n'en finit pas de surprendre les spectateurs par la richesse et l'étendue de sa palette. Aquarelles, huiles, l'artiste peintre maîtrise plusieurs techniques. Il aime peindre aussi bien les paysages de la baie, que les délicates corolles des fleurs des champs et des natures mortes

aux fruits veloutés. Enfin, Rémi Dujat, parisien d'origine habitant Pau, vient chaque année depuis plus de trente ans à Genêts d'où il aime contempler le Mont qu'il juge symboliquement très riche. Le bleu, le jaune et le rouge dominent dans ses peintures abstraites à l'aquarelle, géométriques parfois surréalistes. Exposition ouverte de 15h à 19h, du 15 au 18 août. Vernissage le 14 août à 18h.

17 AOÛT 2013

Exposition

Il expose les 22 et 23 juin à Dragey

J.P. Blier : Huiles et aquarelles



■ Ici dans son atelier, Jean-Paul Blier peaufine les derniers détails de son exposition à Dragey-Ronthon les 22 et 23 juin.

Les 22 et 23 juin à Dragey-Ronthon, Jean-Paul Blier accroche ses huiles et aquarelles dans sa commune d'adoption.

On ne présente plus Jean-Paul Blier. Ancien directeur de restaurant en région parisienne, cet amateur d'art s'est installé une fois la retraite venue à Dragey-Ronthon, où il passe plusieurs mois chaque année. Passionné par l'art, il s'initie à l'aquarelle au début des années 2000 avant de se faire rapidement un nom dans le monde de la peinture, multipliant les expositions, dans le Sud-Manche et en Ile de France, mais aussi les récompenses.

Pour sa quatrième exposition à Dragey, Jean-Paul Blier présente une quarantaine de toiles et une soixantaine de

petits formats réalisés dans son atelier où il s'attelle à maîtriser les couleurs, les ambiances et les atmosphères des paysages qu'il met en lumière. Des aquarelles consacrées au Mont-Saint-Michel et à sa Baie, mais aussi à l'Ile de Chausey ainsi que des huiles représentant des natures mortes, des fleurs, avec une affection toute particulière pour les coquelicots et les hortensias, ainsi que quelques paysages de la Baie et des bords de mer.

Pratique. L'exposition consacrée à Jean-Paul Blier sera visible au four à pain, place de la mairie à Dragey samedi 22 et dimanche 23 juin 10h-19h. Renseignements, Jean-Paul Blier, 06.86.85.95.55. Site Internet : <http://jp.blier.free.fr>

DRAGEY-RONTHON

Jean-Paul Blier expose à la Chapelle Sainte Anne

L'artiste peintre, Jean-Paul Blier, travaille dans son atelier du village de Tissey. Jusqu'au 12 août, il expose ses œuvres à la Chapelle Sainte-Anne à Saint-Pair sur Mer. Jean-Paul Blier s'exprime à travers l'aquarelle, depuis une douzaine d'années. Il aime peindre les fleurs, bleuets, hortensias et coquelicots, aux délicates corolles. Originaire de la baie, il privilégie les bords de mer, Chausey et la baie du Mont Saint-Michel, dont il saisit les ambiances. L'artiste s'est diversifié en réalisant à l'huile, des natures mortes, un travail qui exige beaucoup de précision avec toujours la recherche de la lumière. Il élargit sa technique à nouveau, en réalisant au couteau, de belles toiles sur la mer, avec des nuances subtiles. L'artiste participe à des expositions en Ile de France, où de nombreux prix récompensent son



Photo Marquer

Jean-Paul Blier devant ses œuvres. travail. Exposition jusqu'au 12 août, ouverte tous les jours de 15 h à 19 h. Tél : 06 86 85 95 55.

ça s'est passé à Livry-Gargan... Ça s'est passé à Livry



Du 22 février au 11 mars

« Exposition « Les Contemporains » »

Les nombreux adhérents de l'association « Les Contemporains » nous ont encore démontré, par leurs créations originales, la qualité de leur travail. Une exposition toujours très appréciée des visiteurs qui ont pu y voir pastels, huiles, aquarelles, sculptures et rencontrer les artistes. Au cours de cette exposition, l'œuvre picturale de Jean-Paul Blier « Les Pensées » a retenu toute l'attention du public.

Genêts

Michel Pailley, Rémi Dujat et Jean-Paul Blier exposent

Du 15 au 18 août, l'association Patrimoine et animation de Genêts organise une exposition à la salle polyvalente. Trois peintres ont été invités : Michel Pailley, Jean-Paul Blier et Rémi Dujat.

Michel Pailley. C'est le local qui, la retraite venue, s'adonne à sa passion. Peintre autodidacte, il pratique depuis 1991 l'huile ou l'aquarelle. Ses sujets de prédilection, il les puise dans la Baie. Il aime également présenter Chausey ou Honfleur et des natures mortes. En dehors de cette exposition ses œuvres peuvent être vues à son atelier, 15, rue des Granges à Genêts de 11 h à 19 h.

Jean-Paul Blier. C'est le voisin de Dragey. Habitant dans la Baie, il y trouve naturellement une partie de son inspiration ainsi qu'à Chausey. Il pratique l'aquarelle mais aussi la technique de l'huile à la brosse ou au couteau pour réaliser des natures



Deux des exposants : (de gauche à droite) Jean-Paul Blier et Michel Pailley accompagnés du secrétaire de l'association, Jean-Marie Lemoing.

mortes, des paysages de bord de mer ainsi que des fleurs. Métrétre et diplômé de l'académie des Arts-Sciences-Lettres, il expose fréquemment dans la région ou en Ile-de-France.

Rémi Dujat. C'est le horsain, né à

Paris, établi dans le Sud-Ouest, mais amoureux de la Baie qu'il découvre en coulure. C'est un artiste qui travaille essentiellement à l'acrylique sur toile, sur panneaux et papier, dans un style abstrait aux compositions géométriques. Ses dernières créations intitulées Partitions évoquent le monde de la musique.

Du 15 au 18 août, de 15 h à 19 h, exposition à la salle polyvalente de Genêts. Vernissage mercredi 14 août à 18 h.

■ Marche contée à Tombelaine

La magie du conte va de nouveau opérer dans cette traversée à travers les haies, les grèves et les sables de la baie du Mont-Saint-Michel. Voyage dans les mythes et légendes avec Charles Dauvergne. Jeudi 15 août, 18 h 30, bec d'Andaine. Payant. Contact et réservation : 02 33 89 80 88, www.cheminedelabaie.com

SAINT-PAIR-SUR-MER

Jean-Paul Blier expose à la chapelle



L'artiste devant une partie de ses œuvres.

Du mardi 31 juillet au dimanche 12 août, l'artiste peintre, Jean-Paul Blier, expose ses œuvres à la chapelle Sainte-Anne de Saint-Pair-sur-Mer. Son travail est une ode à la Normandie et à la Baie du Mont-Saint-Michel dont il est originaire. Sensibilisé par les ambiances, il maîtrise les couleurs et la lumière

pour laisser transparaître sa personnalité. Autodidacte, l'artiste participe à des expositions artistiques en Ile de France où il rencontre un succès prometteur, récompensé par de nombreux prix. Exposition ouverte tous les jours de 15 h à 19 h. Renseignements à l'office de tourisme, tél. 02 33 50 52 77.

A l'Office de tourisme de Saint-Pair-sur-Mer

Huiles et aquarelles de J.P. Blier

Jean-Paul Blier accroche pour la première fois ses huiles et aquarelles à Saint-Pair-sur-Mer. Une exposition à découvrir du 31 juillet au 12 août à l'Office de tourisme.

Ancien directeur de restaurant en région parisienne, Jean-Paul Blier est un amateur d'art qui s'est initié à l'aquarelle aux débuts des années 2000. Grâce à son talent, il s'est rapidement fait un nom dans le monde de la peinture, multipliant à la fois les expositions, dans le Sud-Manche et en Ile de France, mais aussi les récompenses. Il a ainsi été primé à quatre reprises en Seine-Saint-Denis depuis le début de l'année : «trois prix du public à Livry-Gargan, Sevran et Vaujours et surtout une médaille de bronze au Salon international des arts de Bondy regroupant une soixantaine d'artistes du monde entier».



Pour sa première venue à Saint-Pair-sur-Mer, Jean-Paul Blier présente des œuvres pour la plupart inédites, soit une trentaine d'aquarelles et une vingtaine d'huiles, ainsi que des petits formats. Ces tableaux représentent ses sujets de prédilection : les fleurs, avec une affection toute particulière pour les coquelicots et les hortensias ; les natures mortes ainsi que des paysages de l'île de Chausey.

Pratique. L'exposition consacrée à Jean-Paul Blier sera visible à la chapelle Sainte-Anne, dans les locaux de l'Office de tourisme, à Saint-Pair-sur-Mer, du 31 juillet au 12 août, aux heures d'ouverture. Renseignements, Jean-Paul Blier, 06 86 85 95 55. Site internet : <http://jp.blier.free.fr>

■ C'est dans son atelier de Dragey que Jean-Paul Blier a préparé sa première exposition à Saint-Pair-sur-Mer du 31 juillet au 12 août.

EXPOSITIONS

Expo collective à Genêts du 12 au 16 juillet

4 peintres inspirés par la Baie



■ De gauche à droite : Jean-Paul Blier, Michel Pailley et Jean-Marie Le Moing, conseiller municipal et organisateur de cette deuxième exposition collective d'artistes à Genêts.

La petite commune de Genêts dans le canton de Sartilly, recèle de nombreux artistes qui y vivent ou y viennent régulièrement depuis des années. C'est pourquoi l'association locale «Patrimoine et Animation» a décidé de les mettre en lumière en les conviant à participer à une exposition collective programmée du jeudi 12 au lundi 16 juillet à la salle culturelle communale.

Quatre artistes-peintres présenteront ainsi leurs œuvres qui sont essentiellement inspirées par la proximité de la Baie du Mont-Saint-Michel. Il s'agira de deux artistes «maison» : Christiane Douesnard (peinture à l'huile), et Michel Pailley (huiles et

aquarelles avec une prédilection pour les oiseaux de la Baie : aligettes, colverts, tadomes) ; d'un voisin en la personne de Jean-Paul Blier (huiles, aquarelles et petits formats mettant en valeur à la fois Chausey et les fleurs) qui réside à Dragey-Ronthon ; enfin d'un peintre habitant Pau, Rémi Dujat, qui vient régulièrement en villégiature à Genêts. Ce dernier exposera ses peintures à l'acrylique d'abstraction lyrique et géométrique.

Pratique. Exposition visible du jeudi 12 au lundi 16 juillet de 10h30 à 12h30 et de 15h30 à 19h à la salle culturelle, rue de l'Orillon, à Genêts. Vernissage jeudi 12 juillet à 18h. Entrée libre.

Dragey-Ronthon

Jean-Paul Blier expose au four à pain



Jean-Paul Blier devant deux de ses nouvelles toiles.

Jean-Paul Blier expose les samedi 23 et dimanche 24 juin au four à pain de l'association la Balette. C'est un habitué des lieux puisque ce sera sa quatrième exposition.

Habitant le village de Tissey, dans la commune, il partage son temps entre celui-ci et la région parisienne. Lors de cette exposition, il présentera environ une centaine de tableaux de grand ou petit format. Ce sera aussi l'occasion de présenter ses nouveaux coups de cœur de l'année.

« Cette année, j'ai beaucoup travaillé les fleurs : coquelicots et hortensias, qui m'ont permis de faire un dégradé de bleus ».

Par ailleurs l'artiste a fait des huiles sur le Mont-Saint-Michel lors d'un

coucher de soleil ou au clair de lune. Les natures mortes l'ont beaucoup occupé : fraises, coupe de fruits. D'un voyage à Chausey, il a produit une dizaine d'aquarelles.

Cette année, Jean-Paul Blier a reçu la médaille de bronze au Salon d'art international de Bondy pour les aquarelles de Chausey. Le public l'a plébiscité lors des expositions de Sevran, Vaujours, et Château-de-la-Forêt Livry-Gargan.

Samedi 23 et dimanche 24 juin, exposition de Jean-Paul Blier, salle du four à pain à Dragey, place de la Mairie. Ouvert de 10 h à 19 h. Tél. 02 33 70 91 58 ou 06 86 85 95 55.

Jean-Paul Blier expose à la Galerie des Artistes

Jean-Paul Blier est un fidèle de la galerie des Artistes, il n'en finit pas de nous surprendre par la richesse et l'étendue de sa palette. Aquarelles, huiles, peintures au couteau, l'artiste maîtrise plusieurs techniques. Jean-Paul Blier présentera une cinquantaine de toiles et de nombreux petits formats, dans une exposition visible du 30 juillet au 12 août.

C'est une ode à la Normandie que le peintre chante dans ses tableaux. Coquelicots et iris aux délicates corolles, paysages de la baie aux saisissantes couleurs, ou des natures mortes, les thèmes de prédilection de l'artiste sont nombreux. L'artiste-peintre travaille depuis quelques mois la peinture au couteau : des paysages de bord de mer aux mouvements incessants, à découvrir.

Pratique : Galerie des Artistes, 21 place Le Jaudet Saint-Jean-le-Thomas. Ouvertures tous les jours, de 10h à 12h et de 17 à 19h.



Jean-Paul Blier présentera une cinquantaine de toiles du 30 juillet au 12 août.

Jean-Paul Blier colore l'été

Invité pour la troisième année consécutive à la Galerie des Artistes, Jean-Paul Blier y exposera ses dernières créations, jusqu'au 28 juillet. Il présentera au public une cinquantaine de toiles, aquarelles et huiles et également des petits formats.

C'est une ode à la Normandie que le peintre chante dans ses tableaux. Coquelicots, iris, vaches normandes, chevaux, mais aussi paysages de bord de mer aux lumières toujours différentes, les thèmes de prédilection de l'artiste sont nombreux. Cette exposition permettra au public de découvrir les peintures à l'huile des natures mortes sur lesquelles le peintre a beaucoup travaillé cet hiver. "Ce travail exige



Jean-Paul Blier présentera une cinquantaine de toiles.

beaucoup de précision et de rigueur, avec sans cesse la recherche de la lumière," ajoute Jean-Paul

Blier. L'hiver dernier fut particulièrement fécond pour l'artiste qui a exposé à Courtry, Clichy et à Aulnay sous Bois remportant trois prix. L'exposition en février à l'université populaire de Rosny sous Bois a attiré plus de quatre cents visiteurs. Il exposera, du 16 au 25 octobre, au salon "Bondy Arts International" avec 15 Américains et au Four à pain à Dragey, lors des journées européennes de patrimoine.

Exposition jusqu'au 28 juillet à la Galerie des Artistes, 21 place Le Jaudet, Saint-Jean-le-Thomas. Ouvertures de 10 h à 12 h et de 16 h 30 à 19 h. Pour rencontrer le public, l'artiste peintre sera présent à la galerie samedi 24 et dimanche 25 juillet.

Jean-Paul Blier expose au Four à Pain

C'est au village de Tissey à Dragey-Ronthon, que l'artiste peintre Jean-Paul Blier a son atelier. Invité par l'association La Pallière, M. Blier renouvellera cette expérience en présentant, les 23 et 24 juin au Four à pain, place de la Mairie à Dragey, une quarantaine d'œuvres, des aquarelles et natures mortes.

Le peintre est connu pour ses aquarelles aux thèmes de prédilection variés, paysages de bords de mer, Dragey enneigé, animaux de Normandie, fleurs.

Cette exposition permettra au public de découvrir les peintures à l'huile, techniques également développées par le peintre. "Ce travail exige beaucoup de précision et de rigueur, avec sans cesse la recherche de la lumière" explique Jean-Paul Blier. L'artiste peintre présentera des paysages de Chausey et des tableaux du Mont Saint-Michel et sa baie. Jean-Paul Blier a été primé, diplômé et médaille d'argent, à l'exposition de Bondy "Arts-Sciences-Lettres" pour ses aquarelles sur la baie. Des aquarelles que le public pourra admirer à Dragey ce week-end. Heures d'ouvertures de 10 h à 19 h. Site : <http://jp.blier.free.fr>, courriel : jp.blier@free.fr



L'artiste-peintre Jean-Paul Blier dans son atelier.

23 JUN 2012

LA MANCHE LIBRE

GRANVILLE

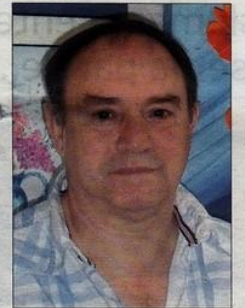
EXPOSITION

Blier expose ses toiles

Jean-Paul Blier, artiste peintre et ancien élève de 1965 à 1968, expose au lycée hôtelier à l'invitation du professeur et du chef de travaux. Il présente sur les murs du restaurant pédagogique une vingtaine d'aquarelles, représentant principalement la Baie et l'archipel de Chausey.

L'exposition est visible tous les jours hors vacances scolaires aux heures de repas, jusqu'au 15 janvier.

Pratique. Renseignements, Tél. 02 33 91 18 95.



L'artiste peintre Jean-Paul Blier dans son atelier de Dragey-Ronthon.

GENETS

La baie inspire les peintres

À l'initiative de l'association Patrimoine et Animation de Genêts, présidée par Alain Houel, quatre peintres ayant des liens avec le village ont été invités à présenter leur travail.

Du 12 au 16 juillet à la salle polyvalente, Christiane Douesnard, Michel Pailley, Jean-Paul Blier et Rémi Dujat présenteront quelques unes de leurs œuvres.

Christiane Douesnard peint sur porcelaine des huiles qui foisonnent de vie, de couleurs et d'originalité. La beauté de la baie, du Mont et de Chausey inspire toujours Michel Pailley et Jean-Paul Blier, fidèle des expositions locales, n'en finit pas de nous surprendre par la richesse et l'étendue de sa palette.

Enfin Rémi Dujat, parisien d'origine, vient observer, rendre



De gauche à droite : Jean-Paul Blier, Michel Pailley et Jean-Marie Le Moing, cheville ouvrière de l'association Patrimoine et Animation.

plus de trente ans à Genêts d'où il aime contempler la Mer. Exposition visible du 12 au 16 juillet de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Dragey-Ronthon

Jean-Paul Blier expose au four à pain

Jean-Paul Blier expose au four à pain ce week-end. C'est un habitué de l'endroit puisqu'il y a déjà exposé en 2008 et 2010. Partageant son temps entre le village de Tissey, dans la commune de la région parisienne, l'artiste expose régulièrement dans la région.

Lors de cette exposition, il proposera une cinquantaine d'œuvres, moitié huiles, moitié aquarelles et autant de petits formats. « Je profite de l'hiver pour m'adonner à la peinture à l'huile, car il faut beaucoup d'heures pour réaliser ces tableaux : fleurs, natures mortes ou des paysages comme Chausey et Granville ». Parmi les aquarelles : Cabane Vauban, le Mont-Saint-Michel, la côte en général.

Jean-Paul Blier a reçu samedi 21 mai, à Paris, une médaille d'argent, pour l'ensemble de ses œuvres, de la Société académique d'éducation et d'encouragement des Arts, Sciences



Jean-Paul Blier expose ses peintures ce week-end au four à pain.

et Lettres.

Samedi 25 et dimanche 26 juin exposition de Jean-Paul Blier, salle du four à pain, place de la Mairie à Dragey. Ouvert de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Tél. 02 33 70 91 58 ou 06 86 85 95 55.

A Dragey, samedi 23 et dimanche 24 juin

Huiles et aquarelles



À l'occasion du vide-greniers de Dragey-Ronthon, Jean-Paul Blier accroche ses huiles et aquarelles au four à pain, place de la Mairie. Ancien directeur de restaurant en région parisienne, cet amateur d'art s'est rapidement fait un nom dans le monde de la peinture, multipliant les expositions et les récompenses. Pour sa troisième exposition dans sa commune d'adoption, il présente une quarantaine d'œuvres nouvelles. A voir samedi 23 et dimanche 24 juin de 10h à 19h. Cet été, il exposera du 12 au 18 juillet à Genêts lors d'une exposition collective puis du 31 juillet au 12 août en solo à la Chapelle Sainte-Anne à Saint-Pair-sur-Mer.

DRAGEY-RONTHON

Jean-Paul Blier expose au Four à pain

C'est à Dragey-Ronthon, au village de Tissey, que l'artiste peintre Jean-Paul Blier a son atelier. En mai 2008, sa première exposition au Four à pain avait attiré 300 visiteurs. Invité par l'association La Pallière, l'artiste peintre renouvellera cette expérience en présentant, les 25 et 26 juin, une quarantaine d'œuvres. Si le peintre est connu pour ses aquarelles aux thèmes de prédilection variés, paysages de bords de mer, Dragey enneigé, animaux de Normandie, fleurs aux dégradés incomparables, cette exposition permettra au public de découvrir les peintures à l'huile des natures mortes sur lesquelles le peintre a beaucoup travaillé cet



L'artiste peintre Jean-Paul Blier dans son atelier.

hiver. L'artiste peintre présentera également quelques paysages marins réalisés au couteau.

Cet hiver dernier fut particulièrement fécond pour l'artiste. Jean-Paul Blier a été primé, diplômé et médaille d'argent, à l'exposition de Bondy "Arts-Sciences-Lettres" à laquelle participaient 250 artistes venus du monde entier, pour ses aquarelles sur la baie. Des aquarelles que le public pourra admirer à Dragey ce week-end.

Pratique : exposition les 25 et 26 juin au Four à pain, place de la Mairie à Dragey, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Site <http://jp.blier.free.fr>, courriel : jp.blier@free.fr.

L'artiste expose chez lui à Dragey-Ronthon
Huiles et aquarelles



Jean-Paul Blier, ici dans son atelier, prépare sa prochaine exposition qui se déroulera du 13 au 16 mai à Dragey.

Pour sa seconde exposition au four à pain de Dragey-Ronthon restauré par les bénévoles de La Baïette, Jean-Paul Blier présentera du 13 au 16 mai une quarantaine de toiles (huiles et aquarelles) ainsi que 80 petits formats. Portrait de celui que rien ne prédestinait à devenir artiste peintre.

Directeur d'un restaurant à Saint-Denis en région parisienne, Jean-Paul Blier possédait une passion tout autre : le cheval. Amateur d'art, il aimait néanmoins parcourir les expositions. En 1995, profitant d'un séjour à Dragey où il possède depuis plus de trente ans une résidence secondaire, il découvre une exposition de l'aquarelliste local Yvan Bruneau. Dès lors survient le déclic : « J'ai trouvé ses aquarelles si magnifiques que je me suis dit que je pouvais peindre moi aussi ».

De fil en aiguille, en discutant avec plusieurs peintres professionnels tels Yves Nollet, également de Dragey, Max Cohen, son voisin au village de Trésey ou Bernard Jouan, peintre de Seine-et-Marne, la conviction de Jean-Paul Blier prend corps petit à petit. C'est précisément Bernard Jouan qui l'entraîne à l'aquarelle en l'an 2000, année durant laquelle il abandonne le cheval suite à une mauvaise chute.

ser son travail en 2002, multipliant les expositions tant dans le Sud-Manche (Loif, Canville, Vain, Cuvras...) qu'en région parisienne. « En février, j'ai ainsi exposé des aquarelles sur le thème de Granville à Saint-Malo à l'initiative populaire de Romy-sous-Bois » souligne l'artiste qui accumule également les récompenses : « J'ai obtenu trois distinctions en 2009 en tant qu'expositions en région parisienne ».

Jean-Paul Blier avoue ne pas vouloir « s'enfermer » dans un style de peinture. S'il ne s'est mis réellement à l'huile que depuis deux ans, l'artiste a consacré beaucoup de temps à la réalisation de natures mortes (hiver dernier). « Les natures mortes constituent une bonne école de la rigueur, demandant beaucoup de patience, d'observation et de précision. Je peux ainsi passer une vingtaine d'heures à en peindre une » confie celui pour qui peindre correspond à « une évocation, un ancrage ».

Après l'exposition de Dragey, Jean-Paul Blier présentera ses œuvres en juin à Aulnay-sous-Bois puis du 19 au 28 juillet à la Galerie des artistes à Saint-Jean-le-Thomas.

Pratique. L'exposition consacrée à Jean-Paul Blier sera visible au four à pain de Dragey (près de la mairie) de du 13 au 16 mai de 10h à 12h30 et de 15h à 19h. Vernissage jeudi 13 mai à 11h. Renseignements, Jean-Paul Blier, 06 86 85 95 55. Site Internet : <http://jp.blier.free.fr>

A Dragey, les 25 et 26 juin

J.-P. Blier, peintre primé

Les 25 et 26 juin, à l'occasion du vide-greniers de Dragey-Ronthon, Jean-Paul Blier accroche ses huiles et aquarelles dans sa commune d'adoption.

On ne présente plus Jean-Paul Blier. En quelques années, cet ancien directeur de restaurant en région parisienne, amateur d'art, initié à l'aquarelle aux débuts des années 2000 après une mauvaise chute à cheval (sa passion d'alors) s'est rapidement fait un nom dans le monde de la peinture, multipliant les expositions, tant dans le Sud-Manche qu'en Ile de France.

Primé à de multiples reprises dans des salons réputés depuis quelques années, Jean-Paul Blier a reçu le 21 mai dernier à Paris une distinction qui l'a particulièrement touché, la médaille d'argent des arts, sciences et lettres, « destinée à encourager tous ceux qui, en France et dans le monde, se sont signalés par leurs travaux et auront contribué au développement des arts, des sciences et lettres ».



Dans son atelier, Jean-Paul Blier peaufine les derniers détails de son exposition à Dragey-Ronthon les 25 et 26 juin.

affection toute particulière pour les coquelicots, et des paysages de la Baie du Mont-Saint-Michel (Chausey, Granville, Cancale...) qu'il vient tout juste de finir. L'artiste exposera ensuite ses œuvres du 30 juillet au 12 août à la Galerie des Artistes à Saint-Jean-le-Thomas.

Pratique. L'exposition consacrée à Jean-Paul Blier sera visible au four à pain, place de la mairie à Dragey les 25 et 26 juin de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

Renseignements, Jean-Paul Blier, 06 86 85 95 55. Site Internet : <http://jp.blier.free.fr>

SAINT-JEAN-LE-THOMAS Concours de poésie : 300 poèmes reçus



Le jury du concours, organisé par La Baie en poésie, au cours des délibérations.

L'association "La Baie en poésie", née en 2003 et présidée par François Pasquier, a pour objectif de promouvoir l'expression poétique dans le cadre de la Baie, classée patrimoine historique de l'humanité. Elle organise, chaque année dans le cadre du Printemps des Poètes, un concours qui réunit toutes les générations, des moins de 12 ans aux adultes. François Pasquier indique : « Pour l'édition 2011, nous avons reçu plus de 300 poèmes, soit au minimum 50 de plus qu'en 2010 ».

Le jury s'est réuni samedi 19 mars au Bruit pour débiter. Le poète Guy Ailix, a succédé à Jean Rivet, décédé l'année passée, comme président du jury. La remise du palmarès se déroulera au lycée hôtelier Maurice Marland de Granville, samedi 16 avril à partir de 15 h. L'artiste peintre Jean-Paul Blier exposera ses œuvres et remettra un tableau au vainqueur du prix adult, premier texte de l'édition 2011.

/MONT-SAINT-MICHEL

Jean-Paul Blier expose à la galerie des artistes

L'été est propice aux expositions, Jean-Paul Blier, peintre local de Dragey, en profite pour exposer ses toiles. Après Dragey en juin, Genêts en juillet, c'est maintenant Saint-Jean-le-Thomas qui l'accueille à la galerie des artistes. Le peintre, à travers ses peintures à l'huile, ses aquarelles montre ses différentes facettes. La côte faitte toujours du Mont-Saint-Michel à Granville en passant par Chausey. En dehors des peintures de bord de mer, Jean-Paul Blier pré-

fère et des œuvres au couteau. Les visiteurs pourront admirer une quinzaine d'huiles, une trentaine d'aquarelles grand format et une cinquantaine de petits formats.

Du 30 juillet au 12 août, galerie des artistes à Saint-Jean-le-Thomas, Jean-Paul Blier présente ses toiles.



Jean-Paul Blier expose à la galerie des

Dragey-Ronthon

Jean-Paul Blier expose au Four à Pain



Jean-Paul Blier expose ses toiles du 13 au 16 mai, salle du Four à Pain à Dragey.

C'est à l'invitation de l'association La Baïette que Jean-Paul Blier exposera du jeudi 13 au dimanche 16 mai, au four à pain. Partageant son temps entre le village de Tiséy dans sa commune et la région parisienne, l'artiste un habitué des expositions dans la région. « J'ai déjà exposé en cet endroit en 2008 : plus de 300 visiteurs sont venus. »

L'artiste a un peu délaissé l'aquarelle cet hiver pour s'adonner à la peinture à l'huile, à travers des natures mortes : « Ce travail, qui prend environ une trentaine d'heures par tableau, nécessite beaucoup de rigueur, de patience, pour traduire

Lors de son exposition, il proposera une quarantaine de toiles, moitié aquarelles et natures mortes. Il exposera également 80 œuvres en petit format. « L'année 2009 a été fructueuse puisque j'ai obtenu trois prix à Clichy, Aulnay-sous-Bois et Courtry. »

En préparation, une exposition en juin à Aulnay-sous-Bois et à la galerie des artistes à Saint-Jean-le-Thomas du 19 au 28 juillet.

Du jeudi 13 mai, au dimanche 16 mai, exposition à la salle du Four à Pain à Dragey. Ouvert de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h. Tél. 06 86 85 95 55

68 La Gazette Week-end

Genêts

Cinq peintres exposent à la salle polyvalente

Jeudi 21 juillet, les artistes Rémi Dujat, Michel Pailey, Jean-Paul Blier, Christine Guernigou et Christian Doussard ont été accueillis par Christophe Pailey, président de l'office de tourisme, et le maire Alain Lalisse, lors du vernissage de la première exposition de peinture organisée par l'office de tourisme de Genêts à la salle polyvalente.

Rémi Dujat, peintre amoureux de Genêts depuis longtemps, propose une trentaine d'œuvres acryliques réalisées à l'encre de Chine et au pastel. L'artiste donne une vision surréaliste du monde et de la Baie, qui passe par le jeu de trois couleurs : bleu, rouge, jaune.

Michel Pailey, habitant de la commune, profite de sa retraite pour s'adonner à sa passion. Il expose une quarantaine de tableaux, essentiellement des aquarelles, mais aussi quelques œuvres au couteau. La Baie, le Mont-Saint-Michel, Hovfleur, Chausey dominent. Il présente aussi des fleurs, en particulier des iris, quelques natures mortes ou des carnets.

Jean-Paul Blier, est un voisin de Dragey, habitué aux expositions locales mais aussi parisiennes. A travers une quinzaine de peintures à



De gauche à droite : Christophe Pailey, Rémi Dujat, Christine Doussard, Jean-Paul Blier, Christine Guernigou, Michel Pailey et Alain Lalisse, maire.

l'huile, 50 aquarelles petits formats et 25 grands formats, l'artiste montre ses différentes facettes : la côte du Mont à Granville ou Chausey est très présente mais on trouve également des natures mortes, des fleurs et des peintures au couteau.

Christine Guernigou, habitante de la commune, pratique la peinture depuis deux ans. Elle propose cinq œuvres. Gouache, pastel, fusain. C'est à l'atelier peinture de Vivre et vieillir dans son village, animé par Colette

Thirrieff, qu'elle a mis en valeur ses talents.

Christiane Doussard, retraitée, habite Genêts depuis vingt ans. Elle peint sur porcelaine et a exposé à Paris. Elle montre aussi des huiles : chouette, chat, fleurs, poissons et fruits de mer.

Jusqu'au jeudi 28 juillet, de 10 h à 12 h, et de 15 h à 19 h, exposition à la salle polyvalente.

Jean-Paul Blier à la galerie des artistes du 19 au 28 juillet

Jean-Paul Blier a longtemps fréquenté les expositions et les musées comme visiteur. En 2000, il prend ses pinceaux et fait ses premières réalisations. Il participe à de nombreuses expositions artistiques où il rencontre un succès prometteur. Récompensés par de nombreux prix ses créations sont principalement des aquarelles nées « d'observations, de ressentis, d'émotions ». Toutefois l'artiste ne veut pas « enfermer ses œuvres dans une catégorie ou un style bien précis ». La lumière des paysages, la Baie du Mont-Saint-



Jean-Paul Blier exposera ses œuvres

des huiles. Il exposera aussi une cinquantaine de petits formats. Afin de rencontrer le public, « je serai présent à la galerie le samedi 24 et dimanche 25 juillet aux heures d'ouverture ». En préparation : une exposition à Dragey lors des journées du patrimoine en septembre, puis du 16 au 25 octobre, il sera au salon « Bondy arts international » en compagnie de 15 artistes américains.

Du lundi 19 au 28 juillet, à la galerie des artistes, 21, place Pierre Le Jaudet. Ouverture de 10 h à 12 h et

Exposition de Jean-Paul Blier, peintre aquarelliste

Pour la deuxième année, Jean-Paul Blier profite de la saison estivale pour exposer ses aquarelles à la Galerie des Artistes. Une cinquantaine de toiles sera présentée à partir du 1er août. Jean-Paul Blier a de nombreux thèmes de prédilection : paysages de bords de mer, la baie du Mont-Saint-Michel, Cancale, Chausey, et également les fleurs, les animaux. Il trouve son inspiration dans la région où il vit et qui est aussi celle de son enfance. Attiré très tôt par la peinture, il a beaucoup fréquenté les expositions, il s'est mis à l'aquarelle il y a dix ans. Il réalise des œuvres structurées dont la composition, l'équilibre, l'harmonie des couleurs sont un

vrai plaisir pour l'œil et l'esprit. L'artiste confie : « Je suis sensibilisé par la couleur et les ambiances, l'aquarelle m'offre une richesse de dégradés incomparables : maîtriser les couleurs, combiner les techniques sèches et humides me permettent de laisser transparaître ma personnalité ». L'artiste a obtenu le 2e prix Turner au salon de l'ARGA et le prix du conseil général de Seine et Marne en 2009. Exposition visible du 1er au 14 août de 10 h à 12 h et de 16 h 30 à 18 h 30 à la Galerie des Artistes, 21 place Pierre Le Jaudet. Vernissage le 1er août à 11 h. L'artiste sera présent les samedis et dimanches matin.



Jean-Paul Blier pose devant son œuvre "Matin d'hiver à Dragey", prix du conseil général de Seine et Marne en 2009.

Saint-Jean-le-Thomas

A la galerie des artistes

Jean-Paul Blier



■ Jean-Paul Blier expose à la galerie des artistes jusqu'au 25 juillet.

Jean-Paul Blier expose jusqu'au 25 juillet ses aquarelles à la galerie des artistes de Saint-Jean-le-Thomas. L'artiste invite le public à découvrir une quarantaine de ses tableaux, dont une dizaine d'inédits, représentant ses sujets de prédilection : la Baie, les fleurs et des paysages d'automne ainsi qu'une cinquantaine de miniatures.

Jean-Paul Blier ne se destinait pas à cette activité car il était avant tout un passionné de chevaux, qui fréquentait régulièrement les galeries d'arts ou les salons d'exposi-

tion. Il y a huit ans, suite à une chute de cheval, il est initié à l'aquarelle par Bernard Jouan. De là va naître une passion qui ne l'a plus quitté. Depuis 2002, il expose ses aquarelles dans diverses galeries et multiplie les expositions locales.

Pratique. Exposition visible jusqu'au 25 juillet à la galerie des Artistes, 21 place Pierre Le Jaudet à Saint-Jean-le-Thomas de 10 h à 12 h et de 16 h 30 à 18 h 30. Renseignements : Jean-Paul Blier au 06.86.85.95.55. Site Internet : <http://jp.blier.free.fr>.

EXPOSITION

A la galerie des artistes de Saint-Jean-le-Thomas

J-P. Blier expose ses aquarelles

L'aquarelliste Jean-Paul Blier expose à la Galerie des Artistes de Saint-Jean-le-Thomas du 1er au 14 août.

Rien ne prédestinait Jean-Paul Blier à devenir un artiste peintre. Ce cadre dans la gestion de restauration d'entreprises vivant en région parisienne avait d'ailleurs une passion tout autre : le cheval. Amateur d'art, il aimait néanmoins parcourir les expositions. En 1995, de passage à Dragey où il possède depuis trente ans une résidence secondaire, il découvre une exposition de l'aquarelliste local Yves Bruneau. Dès lors survient le déclic : « J'ai trouvé ses aquarelles si magnifiques que je me suis dit que je pourrais peindre moi aussi ».

De fil en aiguille, en discutant avec plusieurs peintres professionnels tels Yves Nollet, également de Dragey, Max Cohen, son voisin au village de Tissey ou Bernard Jouan, peintre de Seine-et-Marne, la conviction de Jean-Paul Blier prend corps petit à petit. C'est précisément Bernard Jouan qui l'initiera à l'aquarelle en l'an 2000, année durant laquelle il abandonne le cheval suite à une mauvaise chute.

Jean-Paul Blier se met alors à peindre des centaines d'œuvres : des aquarelles relatives à la Baie, aux paysages d'automne

ou aux fleurs, quelques huiles mais aussi des miniatures ainsi que des peintures sur verre et sur ardoise. Travaillant surtout à partir de photos, il réalise des œuvres structurées, dont la composition, l'équilibre et l'harmonie des couleurs sont un vrai plaisir pour l'œil et l'esprit.

« Je puise mon inspiration par périodes, par flash. Peindre correspond pour moi à une évocation, un art-stress. Je retrouve d'ailleurs dans la peinture le même jeu des couleurs, la même minutie que dans la cuisine. Il m'arrive de peindre des heures sans m'arrêter » confie le natif de Trépad.

Jean-Paul Blier a commencé à présenter son travail en 2002 lors de la fête du cidre de Dragey où il revient chaque année. Puis il a multiplié les expositions locales : salon Campagn'Art à Loif, artistes amateurs de la Baie à Caroles, peintres de la Baie à Saint-Léonard et restaurant du Moulin de Jean à Cuves. Parallèlement, il expose également ses œuvres en région parisienne : Saint-Denis, Clichy-sous-Bois, salon Arga de Gagny où il remporte en 2007 le 2^e prix Turner en aquarelle.

Dernièrement, il s'est vu décerner le premier prix du conseil général de Seine-et-Marne au cours d'un salon qui rassemblait une trentaine de professionnels.



■ Jean-Paul Blier, ici dans son atelier, prépare sa prochaine exposition du 1er au 14 août à Saint-Jean-le-Thomas.

Jean-Paul Blier prépare une nouvelle exposition qu'il prendra plaisir à présenter du 1er au 14 août à la Galerie des Artistes à Saint-Jean-le-Thomas. Il présentera au moins une quarantaine d'aquarelles dont une vingtaine de nouveautés ainsi qu'une cinquantaine de petits formats.

Pratique. L'exposition de Jean-Paul Blier sera visible du 1er au 14 août à la Galerie des Artistes à Saint-Jean-le-Thomas de 10 h à 12 h et de 16 h 30 à 18 h 30. Vernissage samedi 1er août à 11 h. Contact : Jean-Paul Blier, 06.86.85.95.55. Site Internet : <http://jp.blier.free.fr> ; courriel : jp.blier@free.fr.

C'est gratuit !

3 Jean-Paul Blier expose du 13 au 25 juillet

Demain. Jean-Paul Blier, artiste peintre résidant au village de Tissey à Dragey, exposera ses œuvres du 13 au 25 juillet à la galerie des artistes de Saint-Jean-le-Thomas, place Pierre-Le-Jaudet. Le parcours de l'artiste est atypique et ses premières peintures ne datent que de 2000. Ce passionné de cheval fréquentait régulièrement les galeries d'arts ou les salons d'exposition et il « rêvait d'imiter les peintres qu'il admirait. »

Au contact de l'artiste parisien Bernard Jouan, il prend les pinces et « jongle avec les couleurs comme dans la cuisine ». Il rattrape le temps perdu, produit de nombreuses toiles et expose dans



de nombreux lieux. Ses sources d'inspirations sont la Baie, la région, tout ce qui touche à l'eau (mer ou rivière).

Exposition Jean-Paul Blier, galeries des artistes place Pierre-le-Jaudet à Saint-Jean-le-Thomas. Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 15 et 16 h 30 à 18 h 30. Tél. : 06 86 95 55. Entrée gratuite.

DRAGEY-RONTHON

Jean-Paul Blier expose ses œuvres

C'est à Dragey-Ronthon, au village de Tissey, que l'artiste peintre Jean-Paul Blier a son atelier.

En mai 2008, sa première exposition au four à Pain avait attiré trois cents visiteurs.

Invité par l'association La Balette, l'artiste peintre renouvellera cette expérience en présentant, du 13 au 16 mai, une quarantaine d'œuvres, pour moitié des aquarelles et moitié des natures mortes.

Si le peintre est connu pour ses aquarelles aux thèmes de prédilection variés, paysages de bords de mer, Dragey enneigé, animaux de Normandie, fleurs, aux dégradés incomparables, cette exposition permettra au public de découvrir les peintures à l'huile des natures mortes sur lesquelles le peintre a beaucoup travaillé cet hiver. « Ce travail exige beaucoup de précision et de rigueur, avec sans cesse la recherche de la lumière, » précise Jean-Paul Blier.

Cet hiver a été particulièrement fécond pour l'artiste qui a exposé à Murtry, Clichy et à Aulnay sous



Jean-Paul Blier devant quelques-unes de ses nouvelles œuvres, dont une peinture au couteau nommée "Déferlante".

Bois remportant trois prix. L'exposition en février à l'université populaire de Rosny sous Bois a attiré plus de quatre cents visiteurs. Ex-

position du 13 au 16 mai au Four à Pain, place de la mairie à Dragey, heures d'ouvertures de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h.

Saint-Jean-le-Thomas

Jean-Paul Blier expose ses aquarelles

Portrait

Jean-Paul Blier. Il expose une quarantaine de toiles à la Galerie des artistes.

Cadre dans la gestion de restauration d'entreprises, Jean-Paul Blier n'avait pas fait de la peinture sa passion. Même s'il aimait parcourir les expositions. Il s'y initie en 2000, à la suite d'une mauvaise chute de cheval. Encouragé par Bernard Jouan, peintre de Seine-et-Marne, il se prend au jeu des couleurs et se met à produire.

Il travaille surtout à partir de photos et s'attache à produire des compositions harmonieuses et équilibrées. L'aquarelle est la technique que l'artiste préfère. Il la compare d'ailleurs à l'art culinaire « parce qu'il y a une alchimie qui s'opère par petites touches et avec minutie ».

Les sujets traités sont en rapport avec la Baie, qu'il connaît bien puisqu'il possède une résidence secondaire dans la région. Ils vont du paysage de bord de mer à la cabane Vauban en passant par quelques natures mortes et compositions variées déclinées sur le thème des saisons.



Jean-Paul Blier a préparé son exposition 2009 dans son atelier de Dragey où il est de plus en plus présent tout au long de l'année.

Jusqu'au 14 août, à la Galerie des artistes, de 10 h à 12 h et de 16 h 30 à 18 h 30. Contact auprès de Jean-Paul Blier, tél. 06 86 85 95 55. Site internet : <http://jp.blier.free.fr>

Jean-Paul Blier expose

Pour la deuxième année, Jean-Paul Blier profite de la saison estivale pour exposer ses aquarelles à la Galerie des Artistes. Jean-Paul Blier a de nombreux thèmes de prédilection : paysages de bords de mer, la Baie du Mont Saint-Michel, Cancale, Chausey, et également les fleurs, les animaux. Il trouve son inspiration dans la région où il vit et qui est aussi celle de son enfance. Attiré très tôt par la peinture, il a beaucoup fréquenté les expositions, il s'est mis à l'aquarelle il y a dix ans. Son atelier se

situe à Dragey-Ronthon. Il réalise des œuvres structurées dont la composition, l'équilibre, l'harmonie des couleurs sont un vrai plaisir pour l'œil et l'esprit. Exposition visible jusqu'au 14 août de 10 h à 12 h et de 16 h 30 à 18 h 30 à la Galerie des Artistes, 21 place Pierre Le Jaudet. Vernissage samedi 8 août à 11 h. L'artiste sera présent les samedis et dimanches matin. Contact auprès de Jean-Paul Blier, tél. 06 86 85 95 55, site internet : <http://jp.blier.free.fr>

Exposition à la galerie des artistes

La galerie des artistes consacre sa salle d'exposition les 21, 22 et 23 mai à cinq artistes de la Baie. Environ 60 œuvres, aquarelles, peintures à l'huile et sculptures pourront être admirées pendant ces trois jours.

Lydia Vasseur, fascinée par les paysages de la Baie, du Mont et des fleurs aux fragiles corolles, les coquelicots, exposera ses aquarelles aux côtés de peintures à l'huile de Michel Vasseur, son père. Peindre est, dans cette famille, une passion.

Sylviane Leprieur, quant à elle, utilise une technique toute particulière pour traduire sur la toile sa sensibilité : des tableaux réalisés à la poudre de Kassel. A découvrir ! Dans un style plutôt figuratif, les

aquarelles de Jean-Paul Blier expriment les impressions ressenties devant un paysage, des fleurs, la baie. Jean-Paul Blier confie : "Je suis sensibilisé par la couleur et les ambiances, l'aquarelle m'offre une richesse de dégradés incomparables : maîtriser les couleurs, combiner les techniques sèches et humides me permettent de laisser transparaître ma personnalité".

Alain Dermigny utilise un autre matériau noble, le bois. Ses sculptures sur bois, variées, originales, ont chacune une histoire à conter. Une exposition à ne pas manquer.

Pratique : galerie des artistes, place Pierre Le Jaudet les 21, 22 et 23 mai de 10 h à 12 h et de 16 h à 19 h.

LA MANCHE LIBRE Exposition au four à pain



De gauche à droite : Mme Blier, le peintre, Jean-Paul Blier, Jean Chapelaine, le maire et M. Bonnard.

Mercredi 7 mai, par une belle fin d'après-midi, le peintre Jean-Paul Blier présentait ses toiles, au four à pain, en présence de Jean Chapelaine et de M. Bonnard, président de l'association La Balette. "Mon choix s'est porté sur Dragey-Ronthon pour féliciter les bénévoles qui ont participé à cette belle restauration du patrimoine communal," a indiqué le peintre. L'exposition se compose de plusieurs panneaux suivant des dominantes de rouge, de vert, de bleu et de jaune.

33 aquarelles et 10 huiles. Les amoureux de la fraîcheur, de l'instantané, les inconditionnels de la Baie pourront y admirer des œuvres gaies aux encadrements tous particulièrement bien réalisés. "J'ai voulu un travail soigné," a indiqué le peintre. L'exposition se compose de plusieurs panneaux suivant des dominantes de rouge, de vert, de bleu et de jaune.

SAINT-JEAN-LE-THOMAS

Jean-Paul Blier expose ses œuvres



Jean-Paul Blier devant ses œuvres.

Jean-Paul Blier ne se destinait pas à la peinture. Sa passion première était l'entraînement de chevaux mais en 2000 suite à une mauvaise chute qui l'immobilisera pendant huit mois, il rencontre l'artiste Bernard Jouan qui l'initie à l'aquarelle. De là va naître une passion qui ne le quittera plus. Ses sujets de prédilection sont bien évidemment la baie mais aussi les

fleurs, les paysages d'automne, les natures mortes. Jean-Paul Blier prépare sa nouvelle exposition qui aura lieu du 12 au 25 juillet à la Galerie des Artistes, place Pierre le Jaudet à Saint Jean le Thomas. Horaire d'ouverture : de 10 h à 12 h 15 et de 16 h 30 à 18 h 30. Le vernissage aura lieu samedi 12 juillet à partir de 11 h.

Dragey-Ronthon

Peinture : Jean-Paul Blier expose du 8 au 12 mai

Jean-Paul Blier, habitant de la commune au village de Tissey, exposera ses peintures du 8 au 12 mai dans la salle du four à pain, située près de la salle polyvalente. Ce jeune retraité de la restauration ne s'adonne à sa passion que depuis 2000. Mais depuis il s'est rattrapé et a produit de nombreuses œuvres. Ses sources d'inspiration sont la Baie, la région, tout ce qui touche à l'eau (mer ou rivière).

Pratique. Exposition Jean-Paul Blier, salle du four à pain à

Dragey, du jeudi 8 au lundi 12 mai. Entrée libre. Ouverture de 11 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h. Tél. 06 86 85 95 55 Email jp.blier@free.fr Site web <http://jp.blier.free.fr>



Jean-Paul Blier, dans son atelier avec son épouse Annie, exposera ses œuvres dans la salle du four à pain, du jeudi 8 au lundi 12 mai.

Saint-Planchers

Conseil municipal

Mardi 29 avril, 19 h 30. Approbation du plan local d'urbanisme, droit de préemption urbain, désignation des délégués du SMAAG. Questions diverses.

La Gazette week-end

EXPOSITION

Du 8 au 12 mai à Dragey-Ronthon

J-P. Blier expose ses aquarelles

Rien ne prédestinait Jean-Paul Blier à devenir un artiste peintre. Ce directeur d'un restaurant à Basse-Corbie en région parisienne avait d'ailleurs une passion tout autre : le cheval. Amateur d'art, il avait néanmoins parcouru les expositions. En 1995, profitant d'un séjour à Dragey, il passe quelques heures avec une résidente américaine, il découvre une exposition de l'aquarelliste local Yves Brunseau. Cela lui ouvre les yeux : "J'ai découvert ses aquarelles si magnifiques que je me suis dit que je devais peindre moi aussi".



Jean-Paul Blier, ici dans son atelier, prépare sa prochaine exposition qui se déroulera du 8 au 12 mai à Dragey.

Jean-Paul Blier a commencé à exposer son travail en 2000 lors de la fête du cidre de Dragey où il expose désormais chaque année. Plus il a vu les expositions locales, comme l'aquarelle de la Baie à Carrières, peintures de la Baie à Saint-Léonard et restaurant du Moulin de Jean à Courcy. Par ailleurs, il expose également ses œuvres en région parisienne : Saint-Denis, Clichy-sous-Bois et au salon Ange, au Gargy, où il remporte en 2003 le 2^e prix Turner en aquarelle.

Depuis le 1^{er} janvier, un nouveau tarif de 8 à 12 mai dans la boutique de monnaie située à deux pas de la mairie de Dragey.

De 10 en aquarelle, en plusieurs années, il découvre une exposition de l'aquarelliste local Yves Brunseau. Cela lui ouvre les yeux : "J'ai découvert ses aquarelles si magnifiques que je me suis dit que je devais peindre moi aussi". C'est précisément Bernard Jouan qui l'initie à l'aquarelle en l'an 2000, année durant laquelle il abandonne le cheval sur suite à une mauvaise chute. Jean-Paul Blier se met alors à peindre des centaines d'œuvres : des aquarelles relatives à la Baie, à la région, aux paysages d'automne, les

Jean-Paul Blier peint depuis peu mais beaucoup

Aujourd'hui. A Dragey. Grand amateur d'expositions, Jean-Paul Blier a sauté le pas et consacre sa retraite à la peinture.

Rien ne destinait Jean-Paul Blier à devenir un artiste peintre. Ce cadre de la restauration avait une passion : le cheval. Certes, il aimait bien visiter les expositions, mais en amateur d'art, pas en artiste. Travaillant à Aulnay-sous-Bois, il profitait de ses loisirs pour venir dans sa maison au village de Tissey. En 1995, il se rend à une exposition d'Yves Brunseau et c'est le déclic : "J'ai trouvé les aquarelles magnifiques et je me suis dit que je pourrais peindre, moi aussi".



Jean-Paul Blier et son épouse Annie devant quelques-unes de ses œuvres, dans son atelier à Dragey.

l'échange avec Yves Nolleau, peintre également à Dragey, et sa passion ne fait que de se renforcer. Toutefois, c'est dans la région parisienne et au contact de l'artiste Bernard Jouan, en 2000, qu'il prend les pinceaux. Ce dernier l'initie à l'aquarelle. La même année, une chute de cheval l'immobilise pendant 8 mois. Sa décision est prise : "J'abandonne le cheval pour la peinture".

Le rattrapé le temps perdu et se met à produire de nombreuses œuvres. La baie, la région, tout ce

retraité de 58 ans vit plus souvent à Dragey que dans la région parisienne. "Dans la peinture, je retrouve le même jeu des couleurs, la même minutie que dans la cuisine." Il prépare une exposition de ses œuvres du 8 au 12 mai dans la salle du four à pain à Dragey.

Contact. Jean-Paul Blier Tél. 06 86 85 95 55. E-mail jp.blier@free.fr